

次女高音/石易巧

2016 德國西南日報榮選為年度歌手。

"石易巧，在《羅恩格林》中飾演的是妖豔的 Ortrud，精湛的演技讓人不寒而慄，如同《維特》中飾演的夏洛特有一樣出色的表現，是一位紮實又耀眼的次女高音。在烏爾姆劇院的《黑桃皇后》中飾演年邁的伯爵夫人，再次證明這位台灣女聲樂家是一位優異的演員。" ~德國西南日報



屏東市人。畢業於台南女子技術學院、東海大學音樂系，以及國立台北藝術大學音樂研究所，先後師事蔡翠敏、范豫平，及徐以琳教授。

2008 年 10 月赴德國國立特羅辛根音樂院 (Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen) 深造，取得藝術家演唱文憑 (Künstlerische Ausbildung)、最高獨奏家文憑 (Solischen Ausbildung)，師事 Monika Moldenhauer；隨後於柏林的漢斯·艾斯勒音樂院 (Hanns Eisler) 攻讀室內樂藝術歌曲碩士班，期間師事 Wolfram Rieger 和 Irwin Gage 兩位著名藝術歌曲鋼琴家。

台灣求學期間，曾獲得許多獎項，包括：台灣區音樂比賽女中音獨唱第一名、東海大學學術研究獎學金、台北藝術大學碩博士學術研究獎學金、世華聲樂大賽優勝新秀獎，及 2008 年永豐愛樂古典菁英獎聲樂組首獎和 NSO 最佳潛力新人獎。旅德留學時，於 2010 年獲德國留學生 DAAD 獎學金；2011 年獲德國音樂院大賽藝術歌曲組 (Lieder Duo) 第三名及 Paula-Salomon-Lindberg “Das Lied” 第二名；並獲邀參加 Kurt Widmer、Irwin Gage，及 Thomas Hampson 大師班。

石易巧不僅是歌劇演唱家，也經常受邀舉行藝術歌曲獨唱會或神劇演出。2013 年獲邀於 Bayreuth 拜魯特演唱威森東克之歌 (Wesendonck Lieder)，隔年獲華格納拜魯特音樂節獎學金，再度受邀至拜魯特演出，並於 Messkirch 城堡音樂藝術節舉行獨唱會。

2012 年樂季起，獲聘德國 Ulm 劇院駐院獨唱歌手，歌劇演出的角色，如：《玫瑰騎士》(Octavian)、《糖果屋》(Hänsel)、《維特》(Charlotte)、《羅恩格林》(Ortrud)、《艾蕾克特拉》(Klytemnestra)、《崔斯坦與伊索德》(Brangäne)、《萊茵黃金》(Erda)、《女武神》(Roseweisse)、《諸神黃昏》(Waltraute)、《迪多王的仁慈》(Sesto)、《女人皆如此》(Dorabella)、《唐喬望尼》(Zerlina)、《波佩亞的加冕》(Nero)、《尤里西斯的歸途》(Penelope)、《狡猾的小狐狸》(der Fuchs)、《灰姑娘 La Cenerentola》(Cenerentola)、《灰姑娘 Cendrillon》(Cendrillon)、《美迪亞 Médée》(Néris)、《浮士德》(Siebel)、《賽塞斯》(Amastre)、《頑童與魔咒》(L'enfant)、《黑桃皇后》(Gräfin)、《露露》(Frau Geschwitz)、《彼得·葛萊姆斯》(Mrs. Sedley)、《蝙蝠》(Orlofsky)、《弄臣》(Maddalena)、《納布裏》(Fenena)、《外套》(Flugora)、《強尼·史基基》(Ciesca)、《刻畫在皮膚上 Written on Skin》(The Engel 2 and Mary)、《霍夫曼的故事》(Nicklausse)、《卡門》(Mercedes)、《魔笛》(Third lady)、《狄多與安涅亞斯》(Witch)、《茶花女》(Flora Bervoix)、《奧泰羅》(Emilia)等。